

Francisco Gaia artista plástico/pintor de arte moderna (Expressionismo Abstrato)

Contacto: 351- 967137751

artfgaia@yahoo.com.br

Ateliê: Praça Eça Queiroz 2

2625-411 Forte da Casa/ Portugal



Percurso Artístico e Pessoal:

Nasceu em Vale da Pinta, Cartaxo – Portugal á 12 de Maio de 1933, o espírito aventureiro e a curiosidade despertaram desde cedo, começou a pintar aos 12 anos e ao contrário de muitos esta paixão e talento não surgiram por influências, mas sim por mérito próprio.

Em 1951 aos 18 anos realiza sua 1ª exposição e desde então tem realizado exposições por todo o mundo.

Em meados de 1960, durante o regime Salazarista e fiel as suas convicções, segue para Angola, Moçambique e África do Sul, onde trabalha como pintor e decorador antes de se fixar em Paris.

Em 1965 na capital francesa priva com os mestres que marcaram a história da pintura moderna, entre eles **Pablo Picasso** com quem trabalhou entre 1965 á 1970 e adquiriu a capacidade se libertar das emoções e transportá-las para as telas.

Em 1970 segue para Haia na Holanda onde frequentou ao longo de 10 anos a Academia de Pintura Moderna, licenciando-se em Artes Plásticas., na bagagem e no coração trouxe os ensinamentos assimilados , e aos poucos foi se libertando das normas e padrões para criar a sua própria identidade pictórica, de Criador.

Esta representado em mais de 500 coleções particulares, quer em Portugal quer no estrangeiro, nomeadamente no EUA, Alemanha, França, Bélgica, Espanha, Chile, Panamá, Peru, Itália, Brasil, Paquistão e Canadá e etc. Estando representado no Museu Grão Vasco de Viseu, Museu

Guggenheim de Nova Iorque com a obra: Duche do Holocausto -Desastre de Guerra 1945., coleção particular de Marconi (Lisboa), Câmaras Municipais do Cartaxo, Sines, Évora, Governo Civil de Santarém e em vários hotéis do mundo.

Algumas Exposições:

Exposição Individual na Galeria Gaiarte / Lisboa em 2017, Expôs em New York em 2018 pela Artbox Project New York, Galeria Chevening-Holanda, Casa da Cultura de Haia/Holanda, Centro Social e Cultura de Haia/Holanda, Casa Bocage de Setúbal, S.N.B.A – Lisboa, Palácio Fóz-Lisboa, Fundação Ricardo Espírito Santos Silva - Lisboa, Galeria de Arte do Casino Estoril, Bienal Marca Madeira 1987, Galeria de Arte Restauração-Lisboa, Maison de la Fórum dês Hales- Paris/França, Foyer do Hotel Méridien -Lisboa, Galeria de Arte St^a Joana- Aveiro, Galeria de Arte Gan-Lisboa, Galeria de Arte Casino de Vilamoura, Centro Cultural de Belém - Lisboa, Galeria Arte Velasquez -Valladolid/Espanha, Galeria de Arte Inn Arte Holliday – Lisboa, Rskteenter Westyliet – Holanda, Clube Empresários – Lisboa, Galeria de Arte Yves – Paris/França, Feira Internacional de Barcelona/Espanha, Museu Regional da CM Sintra, Ciclo de Exposições nos EUA (San Francisco, Los Angeles, San Diego, Palm Springs, Portland, Phoenix, Washington , New York), Museu da Eletricidade de Lisboa, Arco Madrid/Espanha, Galeria de Arte Auditório Municipal de Vendas Novas, INDEG/ISCTE-Lisboa, Internacional Arte de Barcelona/Espanha, Feira Internacional de Arte -Expo- Lisboa, Fundação Municipal de St^a Catarina/Brasil, Galeria de Arte First-Lisboa, Exposição Vintage-Porto, CM de Lisboa, Galeria Marina de Massa/Itália, Grande Casino Sol Verde -Espinho, Galeria de Arte Grissop – Coimbra, Centro Cultural de Paris/ França, Bienal Internacional de Guebre (1987)/França, Galeria Arte SEC.XVII – Leiria , Galeria Alves Redol – V.F. Xira, Marina Hotel – Vilamoura, Galeria Arte Trindade – Lisboa,

Galeria Arte Stº. Christoly- Bordéus/França , **Galeria Gaiarte** em Lisboa entre outras.

Principais Prémios e Medalhas:

Francisco Gaia é um pintor cujas obras transcendem as fronteiras, foi galardoado:

1979 Diploma Dia de Portugal, Camões e das Comunidades Portuguesas – Holanda,

1992 Diploma de Participação 1º Salão de Artes Plásticas de São Pedro Sintra,

1993 Distinção de Apreço e Reconhecimento entregue pela Dr.ª Manuela Ramalho Eanes / Instituto de Apoio a Criança,

1999 Homenagem no 40º aniversário da sua actividade artística pelo Circulo de Cultura Luso-Brasileira,

1999 Medalha de Mérito Artístico Cultural entregue pela Junta Freguesia do Forte da Casa,

2012 Menção Honrosa – Exposição Pintura e Escultura 1ª Ajuda com Arte 2012,

2012 Menção Honrosa á obra: Ministério Humano,

Livros de Arte de Referencia:

Cor e Luz, Ensaio de Domingo1 (1987) pág. 55 de Afonso Almeida Brandão,

Arteguia, Directório de Arte Espanha & Portugal (1989),

Arteguia, Directório de Arte Espanha & Portugal pg.412 (1992/93),

Guia Internacional de Arte, pag.44 – Gremi de Galerias de Arte de Catalunya (1997/1998),

Artes2001.com pg.10,

Encontro Anual de Artistas Plásticos, Dos Anjos a Beleza e Formosura
Catalogo 2001

Pintura em Portugal 2001, pag.53,

Timor do Poder das Armas a Força do Amor de Maria Teresa Carrilho,
pag.99 (2002),

Encontro Anual de Artistas Plásticos, A Alma, catalogo 2001,

Criarte, Exposição de Arte, Centro Cultural de Belém, pag.96-97 (1993),

Anuário Arte Atual Edição Especial pag.25 (2013/2014),

Dizionario Arte Internazionale, Gli Esponenti Del Terzo Millennio de
Maria Teresa Di Casola (2001-2003),

Criticas:

“Falar da pintura de Francisco Gaia não é fácil. É como querer descrever em palavras as sensações produzidas pelo relâmpago aos olhos humanos. A brevidade das sensações é em si mesmas tão fortes e tão contraditórias que só um mestre da palavra poderia verdadeiramente fazê-lo. Olhar um quadro do pintor é entreabrir a porta para o mundo do espírito e por ela assimilar em tudo ou nada do que é um mundo melhor.”

Manuela Rodrigues – escritora

“Posta ao mistério da arte, o criador e enumerável artista Francisco Gaia, fremente nas suas telas, transmitindo-nos verdadeira poesia.

O Seu saber como verdadeiro criador, o mundo da pintura esta sempre no seu espírito, em mente á criatividade. Francisco Gaia pintor e escultor possui a subtileza de psicólogo e poeta, permitindo que sejamos nós a decidir a sua visão milagrosa com uma pintura demarcada e romântica, verdadeiramente sensacional de que só um verdadeiro Mestre pode fazer
“

Natália Correia – poetiza e deputada

“Los Universos Mágicos de Francisco Gaia. El mundo maravilloso que crea, Gaia penetra através de la vista a lo más profundo del espíritu,

impregnado de optimismo la espectador y haciendo asimilables más sinuosos caminos de la abstracción, una conjunción magistral de armonía y color, pero en una síntesis que permite la pasión desbordante por las cosas.

El pintor Francisco Gaia posee la sutileza del psicólogo para embarcarnos em viaje.”

Rafael Prats Ribelles - escritor (Espanha)